



PRÉSENTE EN COLLABORATION AVEC LE

Big-Band du CRR de St Etienne :

Hommage à

Ella

FITZGERALD

Le mardi 31 mars 2026 à 20 H

La Comète Le Panassa, St-Etienne

FESTIVAL PASS' MUSIQUES

Le samedi 4 avril 2026 à 20 H

Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon

AU PROFIT DE L'ASSOCIATION
LE COLLECTIF DU CŒUR 42

Chant : Sadia Youssouf



Anniversaire Ella Fitzgerald 2026

Dans le cadre du Pass Music, l'Ensemble Telemann s'allie pour la première fois au Big Band du CRR de Saint-Etienne (dirigé par Ludovic Murat) pour un concert le **mardi 31 mars 2026** au Panassa.

Ce spectacle sera l'occasion de commémorer les 30 ans de la mort de la grande chanteuse de jazz et de blues **Ella Fitzgerald**, en la présence exceptionnelle de la chanteuse Cap-verdienne, originaire de Saint-Etienne, **Sadia Youssouf**, où les grands standards immortalisés par Ella côtoieront certains titres cap-verdiens chers à **Sadia Youssouf**, comme une passerelle entre les cultures.

L'idée est aussi que la venue de la chanteuse puisse se décliner vers un partage de la culture capverdienne auprès des écoles publiques du secteur, associations, etc...

Sadia Youssouf, chant
BigBand du CRR Massenet
(direction : Ludovic Murat)
Ensemble Téliemann
(direction artistique : Louis-Jean Perreau)
Arrangements de Nelson Riddle

- *Medley for orchestra*, Duke Ellington
- *'S Wonderful*,
- *Someone To Watch Over Me* Ballad
- *Let's Call The Whole Thing Off*,
- *Dont Be That Way*,
- *They Can't Take That Away From Me*,
- *Song for my father* en mi m
- *Mr Paganini*
- *Cap verdean blues*
- *The Kid from Red Bank*, Count Basie
- *Flight of the foo birds*, Count Basie
- *Ding dong, the witch is dead*
- *Fascinating Rhythm*,
- *Soon*,
- *Funny Face*, Gerswhwin
- *Dream (when you're feeling blue)*,
- *My One And Only love*,
- *I Won't Dance*,

Sadia Youssouf



Née en 1985 à Saint-Étienne (France) de père mauritanien et mère cap-verdienne, Sadia Youssouf nage depuis toujours dans une pluralité de cultures, cette mosaïque identitaire se reflétant dans son profil artistique.

Elle obtient son Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire de Saint Etienne avec Dominante Musique de Chambre en 2005. Venant d'une formation classique de piano, c'est à l'adolescence que Sadia Youssouf découvre sa voix, à travers la passion qu'elle développe pour le jazz et pour la musique populaire brésilienne. Elle a une fascination particulière pour la voix d'Ella Fitzgerald. Elle fait ses premières scènes en tant que chanteuse à l'âge de 16 ans. En 2006, elle intègre le sextet de jazz « Jamset ».

Cependant le Cap-Vert bat toujours dans son cœur, et c'est ainsi qu'à l'âge de 22 ans, Sadia Youssouf décide d'aller vivre sur l'archipel. Cap-Vert, terre mère, terre de musique, et la graine plantée ainsi fleurit, avec ses premières compositions écrites sur l'île de Sal. Elle fait la rencontre du compositeur de renom Antero Simas, du maître Paulino Vieira, et des guitaristes Sandro Barros et Marcos Fernández. C'est sous la recommandation de ce dernier que Sadia intègre l'École Municipale d'Arts « Tututa », assumant de 2009 à 2014 le poste de coordinatrice pédagogique et professeur de piano, formation musicale et chant choral.

Parallèlement, Sadia Youssouf continue sa carrière musicale sur des scènes diverses et variées, tant nationales qu'internationales. Elle est finaliste du premier concours télévisé de chant au Cap-Vert, "Talentu Strela" et fait une tournée en Allemagne en 2010. Elle collabore avec le multi-instrumentiste et directeur du "World Orchestra", Grzech Piotrowski, sur son album "One World", collaboration qui donne naissance à plusieurs concerts au Cap-Vert, en Pologne et en République Tchèque. Elle participe à des festivals internationaux et à des concerts avec de grands artistes.

En 2014, Sadia Youssouf obtient une bourse d'études par la Berklee College of Music et s'envole pour Boston. Elle a été admise au Bachelor of Music Degree de la Berklee College of Music en mars 2015 pour des études en Éducation Musicale et Musicothérapie.

Sadia Youssouf, autrice-compositrice-interprète, se consacre à plusieurs projets impliquant ses compositions, parmi lesquels le projet "Songs For World Peace", lancé le 21 septembre 2020, initiative des Berklee Alumni Natalia Karaseva, Utako Toyama et Yoshie Nakayama dans le but de promouvoir la Paix Mondiale à travers des compositions originales des quatre coins du globe.

L'Ensemble Telemann

L'ensemble Telemann est un orchestre symphonique amateur de Saint-Étienne qui regroupe des musiciens venus de divers horizons.

L'orchestre est composé d'amateurs passionnés qui répètent tous les lundis sous la direction de leur chef et Directeur Artistique, Louis Jean Perreau ainsi que sous la direction de Thomas Avrillon.

Fondé en 1975, Orchestre symphonique à sa création, il a évolué de l'orchestre de chambre pendant longtemps pour revenir à l'ensemble symphonique comptant aujourd'hui entre 35 et 50 musiciens selon les pièces jouées.

Avant 1975, l'Ensemble Telemann se nommait « Symphonie Stéphanoise » qui avait été créée en 1926. Nous fêterons donc l'an prochain le centenaire de ce groupe musical amateur, certainement le plus ancien dans la région.

Au fil du temps, l'orchestre a accompagné de grands solistes comme les violonistes Jean Philippe Kuzma et Louis-Jean Perreau, le pianiste Eric Beaufocher, le clarinetriste Damien Schulteiss, les violoncellistes Justine Péré, Aurore Alix et Clara Védèche, le percussionniste Denis Kracht. De même l'ensemble a accompagné le Trio L dans le triple concerto de Beethoven. Enfin, les chanteuses et chanteurs Annabelle Bayet, Yannick Berne, Amélie Grillon, Marion Grange ont également interprété des œuvres avec l'Ensemble.

L'orchestre soutient également les jeunes diplômés du conservatoire Massenet en proposant chaque année un concerto au lauréat du prix de professeurs. Il participe ponctuellement à des concerts caritatifs en reversant les recettes à des associations.

Membre de l'Office Musical de Saint Etienne, l'Ensemble Telemann participe régulièrement au Pass Music.



Big Band du CRR de Saint Etienne

Le big band du conservatoire a été créé en 1997 par Ludovic Murat. Vitrine du département jazz, il permet aux grands élèves d'aborder une grande variété de répertoires pour grandes formations et aussi de jouer avec des artistes confirmés tel que Laurent Cugny, Antoine Hervé, Bert Joris, Stéphane Guillaume...

Le Big band aime aussi s'associer à l'orchestre symphonique comme il l'a fait à deux reprises avec l'opéra de St Etienne pour jouer l'œuvre symphonique de Duke Ellington, ou avec l'orchestre du CRR Massenet sur la musique de Snarky Puppy. Ce projet «Hommage à Ella Fitzgerald » est une première collaboration avec l'orchestre Telemann.



LE CONCERT VOUS A PLU ?

Pensez à notre site www.ensemble-temann.fr pour rester informés de nos actualités, ou prendre contact.

L'Ensemble Telemann est une association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général.

A ce titre vous pouvez bénéficier d'un avoir fiscal de 66 % sur les dons que vous ferez à notre orchestre.

Ces dons nous permettront de vous présenter d'autres projets au cours des prochaines saisons toujours plus ambitieux et exigeants artistiquement.

Nous vous remercions par avance de votre soutien

