



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHEME

An Opera in Four Acts

VIOLA

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

VIOLA

17

pp *cres.* *a tempo* *f* *con anima* *più cres.* *allarg.* *ff*

34 *trem. fittissimo* *DIV.* *pppp* *allarg. sempre* *allarg. col canto* *rall.* *A voi* *piaccia* *CON SORDINA* *tour!* *dim. e allarg. sempre* *VIA SORDINA*

35 *IN TONO* (Viola) *AND.^{te} LENTO* *1^a SOLA* *ppp* *pp* *ppp*

TUTTE *pp* *col canto rit.* *rall.* **36** *AND.^{te} calmo* *molto piano e dolce*

rall. col canto *a tempo* *rall.*

Lento *1^a SOLA* *TUTTE* **37** *ALL.^{to} MOL.^{to}* *pp* *pp* *pp*

UNITE *Je vis toujours seu-lette,* *Vivo sola, so-letta,* *a tempo* *poco rall. col canto* *poco rall.*

38 *AND.^{te} SOST.^o MOLTO*

pp *pp cres. poco a poco*

poco allarg. *a tempo* *rall. molto*

I.^o TEMPO (And.^{te}) sost.^{do} *allarg. ten. Calmo come prima*

P con un po' d'agitazione *col canto*

I.^o TEMPO, ma calmo *poco rit.* *col canto* *a tempo*

SUBITO SORDINA *pp* *rall.:.....*

Je suis une voisine importune Qu'il faut quitter sans ran -
... sono la sua vicina che la vien fuori d'ora a importu -

col canto, senza rigore di tempo

ALL.^{to} *col canto Come prima*

- cune. - nare. **39** *2 7* *Ce sont? Mes a - mis.* *Chi son? A - mici.*

VIA SORDINA (V.^{lli} e B.) *pp* *pp*

Que fais-tu donc tout seul? *Nous sommes deux!*
Che te ne fai li solo? *Siamo in due. a tempo*

PIZZ. P *ARCO pp*

40 *1 PIZZ.* *1*

pp *più p*

VIOLA

19

41 LARGO SOST.^{to}
 A B C O
 DIVISE *ppp*
 A B C O
ppp
cres. molto
 DIV. UNITE
f
ff
cres. molto
Largamente sostenuto
P espress.
 DIVISE *dim:.....*
ppp
sostenendo
cres.
f
poco stent. rall.
pp
42 Sempre più sostenuto
ppp *legatissimo*
 CON SORDINA
ppp *legatissimo*
 UNITE *molto riten.*
rall. molto
ppppp
dim.
ppp
col canto
43 CALMO poco affrett a tempo
pp
vous?
voi?
pp
Frenez mon bras, pe... lite...
Dammi il braccio mia pic... cina...
molto rall. e dim:.....
 DIVISE *pppp* *allarg.*
pppp
 Fine dell'Atto 1.
 Fin du 1^{er} Acte