



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

PUCCINI

LA BOHEME

TIMPANI

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

TIMPANI

a tempo (Archi) *Meno* *ff* *ALL.^{to}* 6 22 1 8 (VUOTA) (Fl. Ou^o)

MENO (vlli) *p* *muotendo* (Timpani) *rall. f* Alcuni Tempi TACET

32 *And.^{te} lento* *pp dolce* (vni)

33 (Archi) *rall. molto* *azqit.* *a tempo* *pp cres.* *con anima* *più cres.* *allarg.*

In TONO (Timp.) 34 3 1 2 35 1

mf *allarg. sempre* *rall. molto*

Pel TRASPORTO

AND.^{te} lento 9 4 36 4 (Fl^o) (Timp.) *pp*

rall. *riten.*

Lentamente *ALL.^{to} MOD.^{to}* *AND.^{te} sost.^{to} molto* *I.^o Tempo And.^{te}*

5 5 37 18 38 11 3

(Fl. solo)

(Fl.^o e Ott.^o)

allarg. ten. Calmo come prima pp I.º Tempo ma calmo (senza rigora di tempo)

ALLEGRETTO come prima

[39] *col canto* *(Ob. e Cl.)*

Ohè! é - coute!
Olà. Non senti?

Que fais-tu donc tout
Che te ne fai li

pp *(V.lli e B.)*

seul? solo? *a tempo*

[40] *(V.lli pizz.)*

(Cornu solo)

[41] **LARGO** sostenuto

pppp *cres.*

f *col canto*

Sempre più sost.^{to} Calmo

[42] [43]

Mais au re -
E al ri -

-tour? -torno?.. *Curieux! Curioso!* *(Arpa e Fl.)* *A-mour! A-mour! A-mor! A-*

pp

-mour!... A - mour! *-mor!... A - mor!* *(Fl.)*

allarg.:..... e rall. molto..... ppp

Fine dell'Atto 1º
Fin du 1^{er} Acte