

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

PICCOLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

PICOLO

2

Alcuni Tempi **TACET**

Seguito di

[33] *AND.^{te} LENTO* Mais je vènis ma chance, (Flauto 1.^o)

Ma il furto non m'ac- cora...

molto rall. *pp* *a tempo*

allarg. *f*

[31] OTTAVINO

IN TONO

SOLE

pp allarg. sempre *allarg. col canto* *ppp rall. e molto dim.*

TRASPORTO

IN TONO

AND.^{te} LENTO

[35] *allarg. sempre* *(Archi soli)* *(Archi soli)* *rall.*

[33] *AND.^{te} CALMO* *LENTAMENTE*

(Cl.^{1a}) *(Viola sola)*

[37] *ALL.^{to} MOD.^{to}* *a tempo* **[38]** *AND.^{te} SOST.^{to} MOLTO*

(Fl. 1.^o) *col canto* *(Fl. 1.^o)* *(Fl. Cl. V.^{ul})*

PICCOLO

1.^o Tempo Andante *sost.to* *cres.* *allarg. ten.* *Calma come prima*
 (V.ⁿⁱ e Viole) *OTT.*
p con un po' d'agitazione

1.^o Tempo ma calmo
pp *(senza rigore di tempo)* **39** *Eh! Rodolphe! Ro*
Ehi! Rodolfo! Ro -

-dolphe! Ohè! è *ALL.^{to} COME PRIMA* *(Ottavino)*
-dolfo! Olà! Non *coute! (Ob.)* *senti? (Cl.)* *pp stacc.*

41 *LARGO SOST.^{to}*
(Flauto 1.^o) p

OTTAVINO
pp *pp* *ff cres. molto*

Largamente sost.^{to} *Des* *flammes de l'a -*
ff *Tu* *sol comandi, a -*
rall.

42 *-mour!*
-mor! *ppp legg.^{ssimo}*
Sempre più sostenuto

43 *Calmo* *allarg.* *OTT.*
(Cl.^{no}) *ppp (Fl.) molto rall. e dim.* *ppp* *Fine dell' Atto 1.^o*
Fin du 1.^{er} Acte