



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

PUCCINI

LA BOHEME

OBOE II

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

31 *AND.^{te} SOST.^{to}* (Oboe 1^o)

a tempo *rall.*

p *suis, son,* *5* *2^o* *En! Chi* *bien... sou?* (Clar.)

32 *AND.^{te} LENTO* (Ob. 2^o)

f *3* *f* *rall.* (Vⁿⁱ) *3*

Sostenendo (largamente)

p *cres. gradatamente e molto* *f* *ff* *rit.* *6*

33 *f* *poco allarg.* *p* *dim. e rall. molto* *pp* *a tempo*

34 *allarg. sempre* *rall.* 35 (Violini)

p *cres.* *allarg.* *f* *3* *1^o* *2* *1*

OBOE 2°

11

AND.^{te} LENTO **AND.^{te} CALMO**

IN TONO

9^o 3 1 36 3 col canto

(Archi soli) rall. pp

5 5 37 (Fl.⁹) 18^o

pp Lentamente ALL.^{to} MOD.^{to}

38 AND.^{te} Sostenuto molto

1 tutta forza

(Archi trem.) p cres. poco a poco ff

poco allarg. dim. a tempo rall. molto

1^o Tempo (AND.^{te}) 2 1 allarg. col canto

can un po' d'agitazione sostenendo pp calma come prima

4 2 39 Eh! Rodolphe! Ro-dolphe! Ohè! è -

pp 1^o Tempo (senza rigore di tempo) ma calmo Ehi! Rodolfo! Ro-dolfo! Olà! Non

- conte! senti? 17 40 9 41 LARGO sostenuto.

ALL.^{to} come prima (Fl. e Arpa) pp legato e cres:..... mf

cres. molto Largamente sostenuto 2 3 Des

ff ff ff Sostanendo ...tu

flammas de là- 42 -mour!

sol comandi, a- mor!

1 Sempre più sostenuto ppp legatissimo

Il resto dell'Atto 1.^o TACET
Le reste du 1.^{er} Acte TACET