



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

PUCCINI

LA BOHEME

HORN 4

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

(Corno 4.^o) *ALL.^{to} sostenuto* *AND.^{to} MOD.^{to}* 7

8^o 2^o 2^o 3^o 26 22^o

col canto (Archi soli)

I.^o Tempo (come prima) *Un poco più mosso*

8^o 27 Oh! Oh! 1 la sven - ta - te, 7 14

col canto (3.^o) *pp* *con agitazione*

3 2 (Corno 4.^o) 28 15 29 33

p *p*

In FA (se in TONO)

In MI (se TRASPORTO)

30 *AND.^{no} affettuoso* *a tempo* Di - tes? Eh!
Vuo - le? Chi

17 11 5 1

(Fl.^o) *mf* (3.^o) *rall.*

31 *AND.^{to} sostenuto* *bien... son?* *loi - là: Chi son?* 32

1 3

(Cl.) (Fag. e Ob.) *f* (3.^o) *rall.*

AND.^{to} LENTO 2 3 *allarg.* Par
Ta -

pp (3.^o) *mf cres.* *f* *ff* *rit.*

fois - lor 6 *poco allarg.* 33 *dim. e rall. molto* 2

sostenendo largamente f *p* *b♭*

allarg. 34 3 1^o 2 35 1

p cres. *f*

In TONO (in FA)

AND.^{te} LENTO

AND.^{te} calmo

(Archi soli) (Cl.¹ soli) (1^o)

Lentamente ALL.^{to} MOD.^{to} a tempo

(Viola) (Fl.^o solo) a piacere..... (Fl.^o solo) (Corno 4.^o)

pp cres. poco a poco (1^o 2^o 3^o) poco allarg.

ff tutta forza

dim. a tempo rall. molto I.^o Tempo (And.^{te}) (1^o)

I.^o Tempo ma calmo (senza rigore di tempo)

allarg. Calmo come prima (Corno 4.^o)

ALL.^{to} come prima a tempo (Vlli pizz.)

col canto (1^o)

Momus, Mo-mus, Momus! 41 LARGO sostenuto SOLO

(Archi soli) pp

Largamente sostenuto

mf cres. f ff cres. molto fff

Sempre più sost.^{to} (1^o solo) 3 1 42 1 (Corno 4.^o) SOLO

Sost.^{to} rall. (Trombe e Tr.ⁿⁱ) (1^o 2^o 3^o) pppp

il resto dell'Atto 1^o TACET
Le reste du 1^{er} Acte TACET