

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO
PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

HARP

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

HARP

31

allarg. sempre
mf

sensibile e sonoro

allarg. *col canto*

rall. e dim. molto

1 *vous*
Vi piaccia

allarg. sempre
mf

sensibile e sonoro

allarg. *col canto*

rall. e dim. molto

1 *vous*
Vi piaccia

35

tour! *dim. e allarg. sempre*

dir!

ppp

1

(V. tu soli)

tour! *dim. e allarg. sempre*

dir!

ppp

1

(V. tu soli)

IN TONO

(Vⁿⁱ)
ppp
 AND.^{te} LENTO (Arpa)
pp *pp*

36
 rall. AND.^{te} *dim* - col canto
pp rit. *p* *p*
 4 3 1

rall. a tempo Lentamente 37 (Fl.^o) (Arpa)
sonoro *p* *pp*
 ALL.^{to} MOD.^{to}

poco rall. col canto (Fl.^o)
 1 3

(Arpa) col canto
pp 2

HARP

38 *AND.^{te} sost.^{to} molto poco allarg. a tempo rall. molto*

1.^o Tempo (And.^{te}) con un po' d'agitazione Sost.^{do} marc. molto allarg. rit. col canto Calmo come prima

Il est si doux le parfum d'une fleur.
Cosi gen - til il profu - me d'un fior.

1.^o Tempo ma calmo poco rit. col canto

...fleurs que je bro - de, hélas! n'ont pas d'o -
...i fior chio fac - cio, ahimè, non hanno o -

a tempo (senza rigore di tempo) 39 col canto ALL.^{to} come prima

-deur!
-dore!

Ohè! è - coute!
Olà. Non senti?

(Corno solo) *p* *a tempo* **40** (Archi)

Que fais-tu donc tout seul?
Che te ne fai lì solo?

(v. li pizz.)

2 **7**

41 *LARGO sostenuto*

P armonioso

cres. *f*

Allegro *Allegro*

cres. molto *ff*

Largamente sost.to *(RE)* *fff*