

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

ENGLISH HORN

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

CORNO INGLESE

3

Quella est ma vie? Je vis.
TACE sino alle parole di RODOLFO: "E come vivo? Vivo."

AND.^{te} LENTO

IN TONO (Violini) **TRASPORTO** (C. Ing.)

p dolce *cres. gradatamente e molto*

mf *allarg.* *ff* *rit.* *Sostenendo (largamente)* *p dolce, espress.*

f *poco allarg.* *mf* *rall. molto*

pp *a tempo* *p* *cres.* *allarg.* *f* *ppp* *rall. e dim. molto*

32 **33** **34** **35**

1 **1** **1** **2** **1**

AND.^{te} LENTO
IN TONO

(Violino 1^o)

AND.^{te} CALMO

Lentamente **ALL.^{to} MOD.^{to}** **a tempo**

(Fl. solo) (Fl. 1^o)

AND.^{te} Sostenuto molto
[38] (Fl. e Cl.) **pp cres.** (C. Ing.)
(Archi trem.) **p** *cres. poco a poco* **ff** *tutta forza*

I^o Tempo (Andante)
con un po' d'agitazione **poco allarg.** **a tempo** **rall. molto** **pp**

Sostenendo accentato **allarg. col canto** **calmo come prima**

I^o Tempo ma calmo **ALL.^{to} come prima**

pp **4** **2** [39] **2** **17**
(senza rigore di tempo)

[40] **9** [41] **LARGO Sostenuto**
(Fl. 1^o) **pp legato e cres.**

Largamente sostenuto

Sostenendo **f** **ff** *cres. molto* **fff**

2 **1** **3** **8** **ppp** *cres.* *poco stent.* *rall.* **pp**

[42] **4** **Que nous fait à nous? Je voudrais, mais je n'ose!**
Già mi mandi via? Vorrei dir... ma non oso...

Sempre più sostenuto (Arpa) *a piacere* **ppp**

Il resto dell'Atto 1^o TACET
Le reste du 1^{er} Acte TACET