



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

PUCCINI

LA BOHEME

CLARONE

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

CLARONE

5

33 *dim. e rall. molto a tempo* *allarg.*
pp cres.



34 *allarg. sempre* *allarg. col canto* *rall. e molto dim.* *dim. e allarg. sempre*
p ma sensibile *ppp* *ppp*

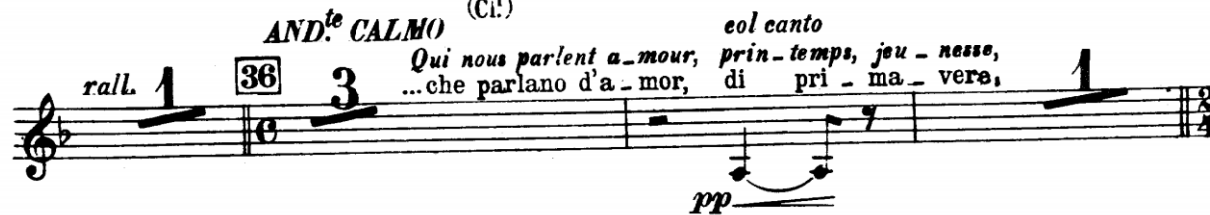


IN TONO (in LA)
AND.^{te} LENTO

35 *pp*
(Vni) *(Archi)* *(Cl¹)*



AND.^{te} CALMO *col canto*
rall. 1 36 3 *Qui nous parlent a-mour, prin-temps, jeu-nesse,*
...che parlano d'a-mor, di pri-ma-vera, 1



Ce qui pour vous..... s'ap-pelle poe-sie...
...quelle cose che han nome poe-sia... rall:.....
pp *p* *rall. col canto* *pp* *dim.* *a tempo*



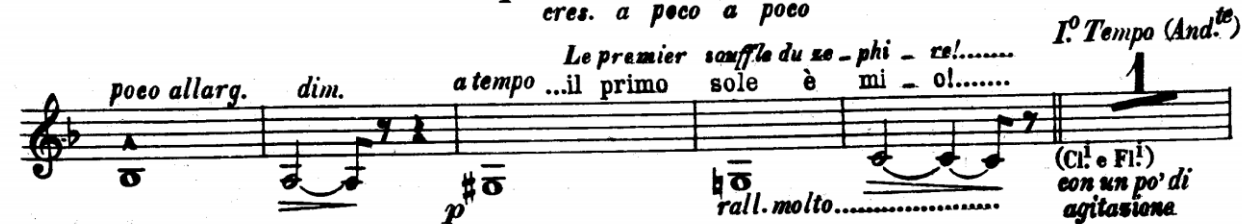
Lentamente ALL.^{to} MOD.^{to}
1 5 37 6 *poco rall.* 2 *col canto* 2 5 *a tempo*
(Archi soli) *(Cl¹ e Fl. solo)* *(Cl¹ e Fl. solo)*



38 AND.^{te} sostenuto molto
poco rall. *Cl¹* *p* *cres. a poco a poco* *ff*



poco allarg. *dim.* *a tempo* *Le premier souffle du ze-phi-rs!.....* *I.^o Tempo (And.^{te})*
...il primo sole è mi-ol..... 1
p *rall. molto.....* *(Cl¹ e Fl¹)*
con un po' di agitazione



sostenendo accentato ...le parfum d'u - ne fleur!
 ...il profu - mo d'un fior.
allarg. pp col canto calmo come prima

1.º Tempo, ma calmo
 ...fleurs que je brode, hé - las! n'ont pas d'o - deur!...
 I fior' chio faccio, ahi - me, non hanno o - dore!
pp (Cl.º e Fl.º) poco rit. col canto pp a tempo

AL L.º come prima.
 Ohè! è - coule! (Cl.º e Ob.)
 Olà, Non senti?!
(senza rigore di tempo) col canto pp (Vll.º e B.)

Non, pas seul, nous sommes deux!
 Non son solo. Siamo in due. *a tempo*
(Corno)

(Vll.º)
 Momus, Momus, Momus!
 Momus, Mo - mus, Momus!
41 *LARGO sostenuto*
Cl.º pp

legato e cres. ff ff
Largamente sostenuto fff

dim. sostenendo poco slentando rall:.....
pp ppp cresc.

Sempre più sostenuto
pp ppp legatiss.

Il resto dell'Atto 1.º TACET
Le reste du 1.º Acte TACET