



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHEME

An Opera in Four Acts

CLARINET II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

CLARINET II

12

This system of the musical score for 'L'Espresso' by Franz Liszt includes measures 1 through 18. The piano part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ppp* (pianississimo), along with articulation like *Fi.* (fingering). The tempo markings include *a tempo*, *poco affrett.* (a little hurried), *♩ tempo* (quarter note tempo), and *rall.* (ritardando). The voice part, indicated by a vocal line, has lyrics in Italian: 'Di - tes? Eh! Vuo - le? Chi'. The system concludes with measure 18, marked *ALL.^{to} MOD.^{to}* (Allegretto Moderato).

CLARINET II

13

38 *AND.^{te} sostenuto molto*

(Cl. 1^o) (Cl. 2^o)
(Archi trem.) *p* *cres. poco a poco*

ff *tutta forza* *poco allarg.* *dim.* *a tempo* *rall. molto*

1.^o Tempo (Andante)
con un po' d'agitazione *Sostenendo* *allarg.* *col canto*
pp *pp len.*

calmo come prima *1* *4* *2* **39** *2* *Ohé! è -*
1.^o Tempo, ma calmo (senza rigore di tempo) *col canto* *Olà! Non*

conté! senti? (Cl. 1^o) *p* *15* **40** *9* **41** *LARGO sostenuto* *1*
ALL.^{to} come prima (Fl.^o)

(Cl. 1^o) (Cl. 2^o) *mf* *pp legato e cres.* *mf* *f* *ff cres. molto*

Largamente sostenuto *fff* *pp* *1* *3* *Sostenendo* *rall.*
Des flammes de l'a -
Tu sol comandi, a -

42 *Sempre più sost.^o* *-mour!* *-mor!* *col canto (CALMO)* **43** *7* *4*
ppp legatiss.

(Fl.^o e Arpa) *ppp* *Amour! A-mour!* *Amor! A-mor!.....* *1* *3* *A-mour!* *A-mor!*
ppp *allarg.* (Fl.¹) *ppp*

Fine dell'Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte