

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO
PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

VIOLONCELLO E BASSO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

CELLO-BASS

25

And.^{te} Sos^{to}

UNITI
(31) bien... son?

Voi - son?
pp

f ARCO *ff* PIZZ.

f ARCO *ff* PIZZ. rail.

(52) *AND.^{te} LENTO*

pp ARCO dolce e legato

pp

p *cres. gradatamente e molto*

allarg. *ff* *Pizz.* *rit.* *Sost. largamente* *f con grande express.* *con anima*
p *Pizz.*

Violoncello

Contrabbasso

2/4

33

f *poco allarg.* *p* *pp* *PIZZ.* *ARCO 3* *dim. e rall. molto stent.* *pp* *cres.*

Musical score for the end of the piece, measures 33-34. The score is in 12/8 time with two flats. Measure 33 features a piano part with triplets and a forte (*f*) dynamic, and a vocal part with a crescendo and "allarg." marking. Measure 34 is marked "(34) allargando sempre" and contains the lyrics "Mais pour ma récompense" and "Or che mi conoscete". The piano part ends with an "ARCO" marking.

allarg. *rall. col canto*

Chère voisine,
parlate voi,

f *con anima*
stentando

P A rotte
Vi piaccia

tour!... dir!...

PIZZ. *PPP PIZZ.*

1

(35) *AND.^{te} LENTO*

On! On
Si. Mi

pp *ppp*

PIZZ.

pp *pp* *rall.*

(36) *AND.^{no} CALMO* *UNITI*

2 *pp* *col canto* *pp* *PIZZ.* *2*

AND.^{no} CALMO *pp* *col canto* *pp* *PIZZ.* *pour*
che parlano d'a mor quelle

2 *pp* *col canto* *pp* *PIZZ.* *2*

PIZZ.

ARCO *LENTAMENTE*

rall. *DIVISI* *pp* **1**

ARCO *pp* *On*
rous... s'appelle poe si a... Mi.

PIZZ.

CELLO-BASS

(TRASPORTO)

27

f *a tempo* *p* METÀ ARCO
DIVISI
L'ALTRA METÀ PIZZ.

TUTTI PIZZ. ARCO *rall.* *f* *p* *stacc.*
dim. rall. molto e stent.

AND.^{no} AFFETTUOSO

rall.
(30) 15 Mais de la lune, per çant la nuit brune,... En atten-
Ma per for - tuna è una notte di luna,... e qui là

II 4^o SOLO ARCO *a tempo affrett.* *a tempo*
dant que la clar - té luna l'ab biamo II 2^o SOLO
2 *endeux mots je vous dise ce que je*
le di rò con due pa role chi son, chi
PIZZ. *poco rit.* *a tempo*

LA PRIMA METÀ UNITI

ARCO *mf* son, *pp* *a tempo* *poco affrett. a tempo* *rall.* *pp* Chi
L'ALTRA METÀ UNITI *mf* suis. *pp* *a tempo* *poco affrett. a tempo* *rall.* *pp* Eh!
PIZZ. *ppp* *pp* SS

(TRASPORTO)

AND^{te} SOST^{to}

(31) *UNITI*
bien...? *Voi* Chi - *ta: son?* *pp*
ARCO *PIZZ.* *f* *ff* *rall.*

(32)

AND^{te} LENTO

ARCO
pp dolce e legato *pp ARCO* *p* *cres. gradatamente e molto*

allarg. *rit.* *Sotto largamente*
DIVISI *fff* *PIZZ.* *f* *ARCO* *con anima*
fff *PIZZ.* *rit.* *f con grande espress.*

UNITI *pp* *ARCO*

f *p* *pp* *PIZZ.* (33) *dim. e rall. molto* *ARCO stent.* *pp* *cres.*
poco allarg. *PIZZ.*

f con anima *più cres.* *ff* (34) *allarg. sempre*
ARCO *allarg.* *Mais pour ma récompense*
Or che mi conoscete

CELLO-BASS

29

(TRASPORTO)

Chère cousine,
parlate voi, *allargeon anima*
stentando *rall. col canto*
p A votre tour!...
Vi piaccia dir!... **1**

PIZZ. *ppp* *PIZZ.*

(35)

AND^{te} LENTO

Oui! On Si. Mi *si appelle Mi mi!*
chiamano Mi mi! *pp* *ppp*
PIZZ.

pp *pp* *rall.*

(36) *AND^{no} CALMO*

UNITI

2 Qui nous parlent a mour *pp col canto*
AND^{no} CALMO che parlano d'a mor *pp* *pp* *pour*
2 *pp col canto* *pp* *quella* *2*
pp *pp* *pp*

LENTAMEN^{te}

ARC0 *rall* *DIVISI* *pp* **1**
vous... s'appelle poe
cose che han nome poe *si* *a...* *On*
si *a...* *Mi*

(37)
ALL.^{mo} MOD.^{to}

UNITI

pp m'appelle Mi - mi et pour quoi? je ne
chiamano Mi - mi il per - ché! non
sais!
so!

PIZZ.
f

3 Je vais peu à la
Non vado sempre a

pp **PIZZ.**
messe, mais je prie le bon Dieu. Je vis seu - lette,
messa *poco rall.* Vivo sola, so letta, entre les
murs de
bianca

PIZZ. *a tempo*

PIZZ.
ma cham - brette, tout près du ciel. *pp*
came - retta, guardo sui tetti. *poco rall.*

(38) AND.^{te} SOST.^{to} MOLTO

ARCO
pp

PIZZ.

fff

poco allarg.

rall. ppp dolce

1 *1.^o TEMPO*

CELLO-BASS

31

CELLO DIVISI IN TRE PARTI

Sostenendo

Calmo come prima

p

C'est ma coquette - riel! Il est si doux le parfum d'une fleur.
Foglia a foglia la spio! Così gen tile il profumo d'un fior.

Sostenendo

p

Calmo come prima

C.B.

UNITI

ARCO

SORDINO

pp *PIZZ.*

1

p

PIZZ. *ppp*

a tempo *rall.*

Je suis une voisine importune qu'il faut quitter sans ran - -

Altro di me non le saprei narrare: sono la sua vicina che la vien fuori d'ora a importu -

Colla parte senza rigore di tempo

rall. (39) *ALL.^{mo} Come Prima*

ppp *ARCO*

VIA SORDINO *2* *5*

C'est trois lignes que j'a joute: Ce
Scrivo an cor tre righe a volo. stacc. Chi

ARCO *ppp*

pp *PIZZ.*

sont? Mes a mis. pares - seux! Que fais-tu dan tout Pseul? Non, pas seul. Nous sommes
son? A mici. Sentirai le tue.... Chè te ne fai li so-lo? Non son solo. Siamo in

pp

(40)

ARCO

deux! due. Allez d'a- vance, tenete il posto, *f* PIZZ. *pp*

più p PIZZ.

Momus, Mo- mus, la muse près de toi! Momus. Mo- mus, Momus!
 Momus, Mo- mus, trovo la poe- sia! Momus Mo- mus, Momus!

(41) LARGO SOST.^{to}

CELLI DIVISI

ARCO *pp*

ARCO *pp*

C.B. PIZZ. *pp*

cres.

UNITI

PIZZ. *f*

ARCO *ff*

ARCO *ff*

fff cres. molto

p espressivo

DIVISI

PIZZ.

dim.

DIVISI

UNITI