



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHEME

An Opera in Four Acts

BASSOON II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

31 *AND^{te} sostenuto* (Fag. 1^o) (Fag. 2^o)

a tempo

mf *Eh! Chi bien... son?* *f*

mf

32

f *rall.* (Vⁿⁱ) *pp*

f *pp*

Sostenendo (largamente)

2 *p* *cres:.....* *f* *allarg.* *ff* *rit.* *6* *f* *poco allarg.*

p *f* *ff* *f*

33

1 *rall. molto* *mf* *pp* *a tempo* *p* *cres.* *allarg.*

mf *pp* *p*

34 *allarg. sempre* *3* *1* *2* *1* 35

allarg. sempre

FAGOTTO 2.

12

IN TONO
AND.^{te} LENTO

AND.^{te} CALMO

8 (Archi soli) 4 (V^{llo} solo) rall. 36 5 (Fag. 1^o) 2

1 2 3 37 6 poco rall. 4 5 a tempo
rall. col canto a tempo (Viola) (Fl. solo) (Fl. solo)

(Vⁿⁱ) poco rall. 38 AND.^{te} sostenuto molto p cres. poco a poco

poco allarg. 1 rall. molto 1
ff tutta forza I.^o Tempo (And.^{te}) dim. a tempo pp

2 1 allarg. col canto ten. Calmo come prima 1 4 I.^o Tempo, ma calmo
sost.^{do} (senza rigore di tempo) pp (Cl. Ob. Fl.) (Vll. pizz.)

2 39 2 17 40 7
col canto ALL.^{to} come prima

41 LARGO sostenuto 1
(Trillo d'Archi) (Arpa, Fl. e Cl.^{le}) ppp

Largamente sostenuto 2 1 2 Des flammes de l'a-
ff fff ...tu sol comandi, a-
Sost.^{do} (Fag. 1^o) rall. pp

42 Sempre più sostenuto 1 legatissimo 43 21
-mour! -mor! (Ottoni) ppp

Fine dell'Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte