



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHEME

An Opera in 4 Acts

TRIANGLE

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

LA BOHÈME

TRIANGOLO

G. PUCCINI

ATTO 1°

ACTE PREMIER

ALL.° VIVACE

1 (Triangolo) *14* *p* *col canto*

Cette Mer Rouge me gluce et me dè -
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as -

1 *goute* *21* *Pour me ven - ger, je noie un Phara-on!...*
-sidera *Per vendi - carmi, af - fogo un Fara-on!...*
(Orchestra) *a tempo* *rall.* *p a tempo* *Alcuni Tempi TACET*

TACE sino alle parole di RODOLFO e MARCELLO: Atto secondo. Non far su-
Segue di ALL.° VIVACE (VUOTE) *Lo stesso mov.to* *a tempo*
-sine! *(Piatto)* *(Triangolo)*
-surto. rapidamente *2* *Sostenendo* *pp*
(Fl. e Cl.) *pp string.*

8 *9* *1* *1* *4* *1*
rit. *a tempo* *rit.* *a tempo, come prima* *(VIVO in uno)*
La fin d'un rêve!
Là c'eran baci!

(Piatto) *4* (Triangolo) *p* *Alcuni Tempi TACET*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

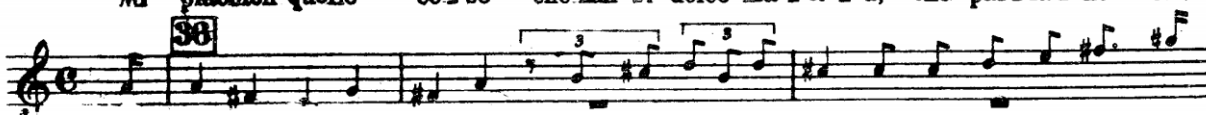
TRIANGLE

16 *ALL.^{to} mosso*
(Fl. Cl. Arpa)



AND.^{to} calmo

(Mm.) *J'aime toutes ces choses, Dont le charme ca - res - se, Qui nous par - lent*
Mi piaccion quelle co - se che han sì dolce ma - li - a, che par - la - no d'a -



-mour, printemps, jeu - nes - se, (Flauto)
-mor, di pri - ma - ve - re,



ALL.^{to} MOD.^{to}

AND.^{to} sost.^{to} molto

I.^o Tempo (AND.^{to})



Il resto dell'Atto 1.^o TACET
Le reste du 1.^{er} Acte TACET