

# FLUTE II

83 *a tempo*  
*p* *dim. e rall. molto* **2** *p* *cres.* *allarg.*

34 *allarg. sempre*  
*pp* **1** *pp* *allarg. col canto*

35 (Violini)  
*ppp* *rall. e molto dim.* *ppp* *dim. e allarg. sempre* **1**

AND.<sup>te</sup> LENTO IN TONO **5** **2** **4** 36 **3** AND.<sup>te</sup> CALMO

*col canto* *pp* *a tempo* **3** **2** *Lentamente* **5** (Viola)

37 ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup> 18 (Fl. solo) 38 (Fl. 1<sup>o</sup>) AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup> MOLTO (Fl. 2<sup>o</sup>) *pp* *cres. poco a poco* *p* *a tempo* *rall. molto* **1** **2**  
*ff* *tutta forza* *poco allarg.* *dim.*

# FLUTE II

*I.<sup>o</sup> Tempo (AND.<sup>te</sup>) sostenendo*  
*pp con un po' d'agitazione*

*allarg. rit. col canto Calmo come prima I.<sup>o</sup> Tempo ma calmo*  
*pp pp*

*ALL.<sup>to</sup> come prima*  
 2 2 39 2 17  
*p (senza rigore di tempo) col canto OB. e CL.*

40 9 41 *LARGO SOST.<sup>to</sup>* 2  
*(Fl. 1.<sup>o</sup>) p*

*mf f ff cres. molto fff largamente sost.<sup>o</sup>*

*pp dim. sost.<sup>do</sup> 3 3 1 rall.*

42 *Sempre piu sostenuto*  
*PPP e legatissimi col canto*

43 *CALMO*  
 6 2 2 (Fl. 1.<sup>o</sup>) *ppp sostenendo*  
 (Cl.<sup>1.<sup>o</sup>) (V.<sup>1.<sup>o</sup>)</sup></sup>

1 *A - mour!... A - mcr!*  
*ppp allarg. ppp molto rall. e dim.*

*Fin du 1.<sup>er</sup> Acte  
 Fine dell'Atto 1.<sup>o</sup>*