

# Olympia

pour Félicien Brut

Karol BEFFA

Contemplatif (♩ = c. 72) **1.**  
pizz.

pp

5 arco ppp 1 soliste p

12 tutti Div. en 2 ppp p

20 les autres ppp

26 1 soliste pp

29 pp pp

33 tutti ppp

38 une moitié arco, une moitié pizz pp

43

47 arco 1 soliste rit. dim. pp



58

62

*pp* < *mf*      *pp* < *mf*

68

*p*      *mf*

72

*mf*

77

*pp*      *p*      pizz.

82

arco  
< *poco* >      < *poco* >

87

*p*      2

94 *mp*

97 *mp*

103 *mf*

105 *pp*

109 *mf*

113 *pp* *f*

118 *pp* arco

123 *cresc.* *f*

3.

Extatique (♩ = c. 60)  
pizz.

1 soliste *p*  
arco

(arco)

*p* *pizz.* *les autres*

1 soliste *p*  
*pizz. p* *les autres pizz. p*

tutti pizz.

arco  
*p*

rit.  
*dim.*

Tempo di tango (♩ = c. 120) **4.** pizz. *f*

38

43

48 arco Div. *pp*

51

54

56

58 *col legno*  
*Unis.*  
*mf*

62 *ord.*

67 *pp*

72 *1 soliste cantabile*  
*mf*  
*les autres mp pizz.*

77

82

87 *tutti arco*  
*pp < mp*

93 *tutti*  
*pp < mp* *f*

5.

Moderato (♩ = c. 92)

pp  
Div. en 3  
pp >

Très calme (♩ = c. 84)

Moderato (♩ = c. 92)

13

pp Con sord.  
Div. en 2  
pp >

Très calme (♩ = c. 92)

23

>

31

>

38

pp > pp > pp

2 solistes

47

55

1 soliste  
Senza sord. *espress.*

2 solistes

Senza sord.

62

rit.

Très calme (♩ = c. 92)

3

3

Con sord. tutti Div. en 2

cresc. pp

cresc. pp

ppp

ppp

ppp

73

Ôter la sourdine

Ôter la sourdine

pp espress.

pp espress.

81

Extatique (♩ = c. 48)

pizz.

mp

pizz.

mp

87

arco

arco

*pp*

*pp*

92

*pp*

*pp*

97

*pp*

*pp*

*sul tasto*

*sul tasto*

*ord.*

*poco cresc.*

104

109

*ppp*

*sul tasto*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

110

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

112

6 6

*ppp* *p* *ppp*

113

6 6

*ppp* *p* *ppp*

115

ord. *pp* *pp*

118

6 6

*ppp* *p* *ppp*

119

6 6

*ppp* *p* *ppp*

120

rit. 6 6

*ppp* *p* *ppp* *dim.*

*ppp* *p* *ppp* *dim.*



130 **6** **6** *mp*

147 **2** *pp* *cresc.*

155 **2** **4** *p* *cresc.*

165 *cresc.* **2** Div. *pizz.*

173 *mp* *mf* *cresc.*

183 *ff* *mf* *mf* *cresc.* *pizz.* Div.

193 *mf* *cresc.* **3** *pp* *cresc.* Div.

204 *mf* *cresc.* **6** *f*

217 *cresc.*

223 **2** *f* *cresc.*