

Olympia

pour Félicien Brut

Karol BEFFA

1.

Contemplatif (♩ = c. 72)

3 5 7 8

27

4

38

2 7

2.

Ritmico (♩ = c. 132)

7 4 4

18

25

Meno mosso ♩ = 112

Ritmico (♩ = c. 132)

2

33

2 2

42

2

49

2

57

pp

65

p

71

mf

77

mf

87

mf

96

mf

102

p

108

114

f

121

p *cresc.*

3.

Extatique (♩ = c. 60)

14 18 3 6 4

4.

Tempo di tango (♩ = c. 120)

12 12 6

pp

35

10 8

mf *p*

57

mp

63

pp

68

73

77

81

85

10

f

5.

Moderato (♩ = c. 92)

Très calme (♩ = c. 84)

13

p espress. >

Moderato (♩ = c. 92)

Très calme (♩ = c. 92)

21

pp

32

pp

42

53

p >

Très calme (♩ = c. 92)

66

Extatique (♩ = c. 48)

78

pp

86

pp

92

101

pp

106

114

rit.

6.

Spirito (♩. = c. 80)

37

pp

57

pp

mf

78

108

3 5 3 3

123

pp 6 6 3

146

3 6 2 4 4 2 3 2

172

2 6 7 4

mf *cresc.* *ff*

196

3 2 3 6

mf *cresc.*

215

5 4 4

f *cresc.*