

Violin 1

1/30

"Commissioned by the International Marimba Competition Linz 2006 & 2015"
to Bogdan Bacanu

Concerto N° 1

for
Marimba and Strings

Emmanuel Séjourné

I

♩ = 69
ff

5
div.

12
rit. ♩ = 69
ff

21
mf *ff*

25
div. *rall.* ♩ = 126 *poco rit.* ...

33 $\text{♩} = 112$ **2** *rit.* $\text{♩} = 100$
pp *f*

40
mf *f*

45 *ff* *div.*
 3

50
 3

55 *div.*
 3

60
 3 *f*

65 *div.*
 3 *mf*

71 *Più mosso molto accel.*
f *f* *mf*

78 *molto rall.* *molto rall.*
f *ff* *sfz < ff*

85 $\bullet = 104$
mf

93 $\bullet = 100$
molto rit.
mf

106

110 $\bullet = 120$
pp

122

132

141
mf \leftarrow *f* *div.*

203

207

212

rall.-----

♩ = 100

p

217

poco rit.-----

223

♩ = 50 *accel.*----- ♩ = 69

228

div.

232

Vln 1

II

Tempo souple ♩ = 63

rall.

Handwritten checkmarks above the first two measures.

ppp < p > < p >

5

mp

3 3

9

poco rall.

13

mf

3

mp

Cadenza senza misura molto energico

Mar.solo

rall.

18 ♩ = 76 accel. al ♩ = 84

Viola/Cello

7

28

mp sub

cresc.-----

33 *f poco*

38 *mf* Mar. solo

49 *mf* *div.* $\bullet = 56$

54 *f* *rall.* *Solo* *mf freely*

58 *rall.* *mf freely* Viola

63 *f* *Solo* $\bullet = 84$

67 *p* *poco più lento* *Tutti* *rall.*

74 *f* *accel.* $\bullet = 84$

81 *mp sub*

87 *cresc.* *f*

91 *ff*

Mar. solo

95 *Tempo giusto* ♩ = 56 *passionata*

f *poco* *molto* *poco* *molto* *poco* *molto* *poco* *molto* *poco*

100 *allargando* *rit. molto* *div.* *Cadenza senza misura*

mf *rit. molto* *ff* *molto*

Mar. solo

105 *Tempo giusto* ♩ = 56 *passionata*

f *poco* *molto* *poco* *molto* *poco* *molto* *poco* *molto*

110 *allargando* *rit. molto* *div.*

mf *rit. molto* *ff* *molto*

♩. = 54 Mar. solo
fragile, naive

114

p

116

rit. *rall. molto* *pp*

Vln 1

III

♩ = 112 or more if possible, rythmique, énérgique

30 *arco*
f
arco
f

34 *Vln 1 (non div.)*
 10

45 *Mar. solo*
 3 > 3 3

47 *mf molto legato*

51 *mp < mf mp < mf*

53

55 *f*

57

59 *f*

63

66

$\text{♩} = \text{♩}$ *leggero, più rapido* $\text{♩} = 128$ minimum

70

(b) *div.*
Violin 2

p

74

14 6 6 5 4 5

114

Mar. solo

f

120

f

124

128

♩° ($\text{♩} = 112$ minimum)

132

ff

136

140

145

149 *non div.*

f *mp molto legato*

155

long souple *div.* *poco più lento*

ff *p* *p*

158

mp *p*

163

allargando

ff

169 $\text{♩} = \text{♩}$ *molto energico* $\text{♩} = 132 - 138$ ($\text{♩} = 90 - 92$)

f

171

173

pizz.

mf *f*

$\text{♩} = \text{♩}$ 2

180 *arco*

poco ritenuto *molto allargando*

ff