

# Athalia.

in C.  
Maestoso con moto.

TROMBA II.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 74.

Ouverture.  7 25  
p sf f p f muta in D

in D.  26 35  
p cresc. f ritard. fp Molto Allegro.

 36 40 A  
p cresc. f p cresc.

 41 47 B  
f cresc. ff

 48 53  
sf sf sf

 54 60 C  
sf sf sf sf sf sf

 61 67 D  
ff ff ff ff ff ff

 68 73 E  
sf sf sf sf sf sf

 74 80 30 D 63 E 35  
sf sf sf sf sf sf

Viol. I.  36 37 38  
ff sf sf

Maestoso come I.  81 87  
ff sf sf sf sf sf

 88 94  
sf sf sf sf sf sf

# TROMBA II.

in C  
Allegro maestoso vivace.

Nº 1. Trombe a.d. Theater. Dialog. Trombe. Viol. I. 1 2 5 6 7

2 3 A 22 An.

Sopr. 23 24 25 B 1

25 C 21 22 23 6

Andante con moto.

Timp.

Viol. I. 7 1 8 D 12 13 14

1 1 5 7

Andante sostenuto.

Alto.

Fl. 22 23 24 6 E Tempo. 16

Allegro molto.

Sop. 25 26 27

Er korn mit seinem Volk zu

Viol. I. 17 18 19 20 21 F 6

2 1 G 27

3 27

Clar. 28 29 H 1

1 2

TROMBA II.

1 2

*pp cresc. ff*

I 3 1 2 3 4 5

*p cresc. ff ff ff*

Andante maestoso.

1 2 II

*mf ff*

in C. Trombe auf dem Theater.

Nº 2. *ritard.*

Andante quasi Recit. 39

Allegretto non troppo. 23 A 28 B 15

Allegro moderato. 28

Recitativo. C 6

Sopr. 7

Alto. 1 4

*ff*

Allegro non troppo, ma con fuoco.

euch nun seinen Zorn er-gossen. Du schweigst. Zi-on, du

6 D

*sf ff*

1 1

*ff ff pp cresc.*

Più Allegro. E 32 F 29 in B. 30 31 32

*ff ff*

al deinen Hü-fen ein!

Andante.

2 1 5 1 3

*ff ff ff ff*

4 4 G 3 1 1 3

*pp ff ff p p*



TROMBA II.

in D.  
Kriegsmarsch der Priester. (Vor dem vierten Akt.)  
Allegro vivace.

The musical score for Tromba II consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff*, *f*, *sf*, *sfz*, *cresc.*, and *p*. Articulations like accents and slurs are used throughout. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. Rehearsal marks with bar numbers (7, 15, 8) are also present. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

TROMBA II.

in C.  
Allegro maestoso.

Nº 5.

*p cresc. ff p pp cresc. f*

*f p cresc. f f*

*ff dim.*

*p dim. al pp*

Andante sostenuto assai. Allegro agitato. Andante sostenuto come I.

*dim. f pp*

Herr, uns zu helfen er.

Allegro agitato.

*dim. f pp*

Trombe auf dem Theater.

Hört Ihr-Allmächtiger, steh' uns bei! bis:  
uns in der Nacht des Heiligthumes bergen.

Sostenuto come I.

in C. (Während des Dialog's in der vorletzten und letzten Scene.)  
Allegro maestoso.

Nº 6.

*ff f*

Trombe a. d. Theater.