

TROMBONE BASSO.

Allegro maestoso vivace.

Nº 1. *1* *2* *41* *Sopr.* *B*

Trombe a. d. Theater **Dialog.** Trombe *20 A 21* *42* *43* *44* *45* *f*

verkün-det, An. betung u. Dank sei e-wig dir ge-

Andante con moto.

23 C 21 *22* *23* *Viol. I.* *9* *Viol. I.*

Timp. *1* *10* *11* *sf*

4 D 3 *2* *1* *sf* *sf* *ff* *ff* *p* *cresc.*

Andante sostenuto.

6 *8* *f* *ff* *p* *f* *dim.* *p*

Allegro molto. **Tempo.**

24 *8* *E* *25* *F* *Fl.* *21 G 38* *Sopr.*

poco rit. *1* *2* *39* *40* *41* *42*

— ihm wi-der-strebt — ihr

H *ff* *4*

p *cresc.* *ff*

I *p* *cresc.* *ff* *ff* *f*

Andante maestoso.

4 *3* *mf* *ff*

Andante quasi Recitativo. **Allegretto non troppo.** **Allegro moderato.** **Recitativo.**

39 *23 A 28 B 15* *28* *C* *7* *Alto*

rit. *8* *7* *Du*

Nº 2. *2* *4*

TROMBONE BASSO.

Allegro non troppo, ma con fuoco. Più Allegro.

18 D 17 55 Sopr. Tutti. 56 57

schweigst. Zi.on, du dich sie erheben ihr Haupt, wi der dicher. *ff*

18 E 32 F 5

sempre ff

Andante.

2 1 1 3 1

ff ff p ff

11 12 13 G 3 1 1 1

ff Tromb.Ten. ff pp p <f dim. p

Con moto.

Nº 3. Arpa.

mf

p cresc. p p

Andante a tempo. Allegro molto.

1 A 2 1

der Herr erwacht! *ritard.* diesen Frauen? zerstört, nun Knecht.

Andante.

Andante a tempo.

1 2 3 4 5 6 17

sprühet Flammen! deiner Gnade, aus dem der Heiland einst entsprossen soll.

C Allegro maestoso.

f schmückte. *p* ruht, *cresc.* Philistäerblut, *ff* gewesen

Più Allegro.

folget mir! *ff* verlangst?

Nº 4 tacet.

ein Schirm und Schild?

