

# Athalia.

## OBOE II.

Maestoso con moto.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 74.

Ouverture.

15

Molto Allegro.

1 2 3 3

cresc. p cresc. cresc. sf

3 sf 1 1 3

1 1 2 p 6

6 A sf sf sf sf sf sf

4 sf ff

1 1 B 41



Allegro maestoso vivace.

Nº 1. *sf* *sf*

Dialog

Trombe u. Theater.

A 23 *sf* Sopr. 24 25 B *f*

Dank sei e. wig dir ge.

18 Fl. 19 20

9 Timp. 10 11

21 22 *mf* *cresc.* *p* *ff*

C

Andante con moto.

*p*

*sf* *sf* *p*

D

*cresc.* *ff* *ff* *p* *cresc.*

6 *ff* *p* *f* *dim. p* *Andante sostenuto.* 6 *Sopr.* 7 *f*

Er kam, mit seinem Volk zu e. wig lieben soll. te.

Alto

Allegro molto.

*p* *sf* *sf* *cresc.*

8 6 *poco rit.* *Liebe er. wiederh.* *p* *cresc.* 19 *Violl.* 20 21

E Tempo.

*f* *sf* *sf* *mf*

F

*sf cresc.* *f* *G* 39 *Clar. I.* 40 41

OBOE II.

**H**

**I**

*ff* *p cresc.* *ff* *ff*

**Andante maestoso.**

**Andante quasi Recit.**

**Nº 2.** *10* *Sopr.* *11*

unbestrickt von falschem Schein

*sf* *p* *cresc.*

**Allegretto non troppo.**

*Viol. 1* *65* *Alto*

*sf* *sf* *sf ritard.* *p*

**Allegro moderato.** *25* *Viola* **Recitativo.** *26* *3*

Gott, warum ist auf den

**Allegro non troppo, ma con fuoco.**

*ff* *ff* *ff*

schweigst, Zion, du

**Piu Allegro.**

*ff* *p cresc.* *ff*

**D**

*ff* *ff* *ff*

**II** *Sopr.* *12*

unterthan dem Feind soll

E 4 *sf sf sf* *p sf sf* 14

Alto 15 *pp* 3

F *f sf sf piu f sf sf sf sf ff*

*f ff*

*sempre ff*

Andante. 5 Sopr. *p* 6 bleibt da von zu rüch?

1 9 G *mf cresc.*

*p cresc. f dim. p*

Con moto. Arpa 27 A *fp* *fp* *Andante a tempo.*

*ritard. Allegro molto. Andante.* 4

*Andante a tempo.* Fl *1 5 6 4 5 4*

*Allegro maestoso.* C *1 1 1 1*



OBOE II.

This musical score for Oboe II consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *sf*, *ff*, *mf*, *p*, and *cresc.*, along with performance markings A, B, C, D, and E. The score features numerous triplets and accents. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.

OBOE II.

Allegro maestoso.

Nº 5. *p cresc.* *ff* *p* *p* *cresc.* *f*

Andante sostenuto assai. Allegro agitato.

8 14 B 26 *pr.* 27

Lie. br. var. bei? ist d. L. Lie. br. *mf* *f*

Andante sostenuto come I.

*f* *dim.*

Allegro agitato.

C 16 II 9

*p* *p* *cresc.* *f*

Sostenuto come I.

D 1 3 3

*ff dim.* *ff dim.* *ff* *p dim.*

Hört Ihr, Allmächtiger, steh' uns bei! bei uns in der Nacht des Heiligthums bergen

Allegro maestoso. (Während des Dialog's in der vorletzten und letzten Scene.)

Nº 6. *p* *cresc.* *dim.* *pp* *ff*

Trombe a. d. Theater.