

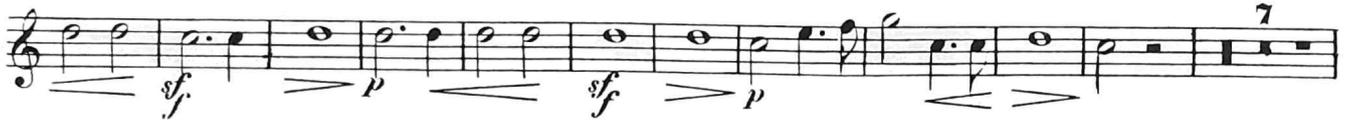
Athalia.

CORNO I.

in F.
Maestoso con moto.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 74.

Ouverture. 




Molto Allegro. 







Luck's Music Library

CORNO I.

CORNO I.

Sopr. **H**
 39 40 41
 wider. strebt — ihr. *ff*

sf *ff* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Andante maestoso.
 Trombe

in C.
 Andante quasi Recitativo. Allegretto non troppo. Allegro moderato. Recitativo.

Nº2. 39 23 A 28 B 15 28 C 6

mf *ff*

Sopr. **D**
 7 12
 euch nun seinen Zorn er-gossen! Du schweigst. Zi. on, du *ff*

sf *ff* *pp* *cresc.* *al* *ff*

Più Allegro. II Sopr. **E** 28
 un.ter. than dem Feind, soll e.wig trau. *ff* *ff* *ff* *ff*

Alto 29 30 31 **F**
 weiss. wer weiss, ob es ein Morgen *f* *ff* *più f* *ff*

ff *sempre ff*

Andante.

2 1 1 3 1 3

ff ff p ff ff

4 3 G 7

pp ff pp cresc. ff p dim. p

in Es.
Con moto.

Nº3 *p*

p cresc. dim. dim.

Andante a tempo. Allegro molto.

A 2 1

ritard. ein Gräuel. diesen Frauen? zerstört, Knecht, verworfen, verstunmt!

Andante.

B 1 2 3 4 5 6 in D. 17 in D.

Flammen! deiner Gnade. Tromba

weun das Königshaus,
aus dem der Heiland
einst entspriessen soll

C Allegro maestoso.

3 3 3 3

f schmückte. p Vorrath ruht. cresc. Philistäerblut. f gewesen. ff

Più Allegro.

3 3 3 3 1 1

folget mir! *ff* verlaugst? Friede lacht? in Es.

1 1 1 1 1 1 1

schweigt? bewahren? erheben? umgeben? erfüllt: lehren, ein Schirm und Schild?

attacca

CORNO I.

This musical score for Horn I consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *sf*, *ff*, *p*, *f*, *cresc.*, and *ff*. It features several articulations, including slurs, accents, and breath marks. Specific sections are labeled with letters: **A** (measures 1-4), **B** (measures 5-8), **C** (measures 9-10), **D** (measures 11-15), and **E** (measures 16-19). Measure numbers 7 and 15 are also indicated. The score concludes with a final double bar line and repeat sign.

CORNO I.

in F.
Allegro maestoso.

Nº 5.

p cresc. *ff* *p* *p cresc.* *cresc.*

cresc. *f* *f* *f* *f* *f*

p cresc. *f* *f* *f* *f* *ff*

p *p dim.*

al - pp *sempre dim.*

Audante sostenuto assai. Allegro agitato. Andante sostenuto come I.

f *dim.* *p* *ff* *dim.*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *pp* *ff* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Hört Ihr Allmächtiger, steh uns bei! bis: uns in der Nacht des Heiligthumes bergen.

in C.
Allegro maestoso. (Während des Dialog's in der vorletzten und letzten Scene.)

Nº 6.

p *cresc.* *dim.* *pp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Trombe ad Theater.