

# Der 42. Psalm

Oboe II

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

## 1. Coro

Lento e sostenuto

Viol. 1

*mf* < *f* *sf*

*dim.* *p*

*mf* *cresc.* *f*

*f* < >

*p* < *sf* >

*p* *sf* *p*

*cresc.* *f cresc.*

*f* *ff*

*sf* *sf* *ff* *f*

72 *sf* *p*

75 *p*

78 *f* *p* *p*

82 *p* *p*

85 *p*

2. Aria (Soprano) — tacet

3. Recitativo  
Non troppo lento

Soprano solo

Mei-ne Trä-nen sind mei-ne  
And my tears have been all my

Spei-se Tag und Nacht, weil man täg-lich zu mir sa - get,  
food both day and night, while they dai-ly come and ask me,

täg-lich zu mir sa - get:  
dai-ly come and ask me:

5 Lento Recitativo

Wo ist nun dein Gott?  
Where is now your God?

Wenn ich dess' in-ne wer-de,  
These things I now re-mem-ber,

so schüt-te ich mein Herz aus bei mir  
as I pour out my heart in prayer to

selbst:  
him:

Allegro assai

9 *p* *p* *sf*

15 *p* *sf*

19 *cresc.* *f* *sf* *p* *p*

27 *p*

30 *p* *p* *f* *p*

34 *f* *p*

39 a tempo *mf* *cresc.* *f*

42 *f*

44 *f*

*poco rit.*

49 *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *p*

52

56 *p* *cresc.*

60

64 *p cresc.* *f* *dim.* *mf* *p*

69

72 *f* *f* *p* *pp*

78

4. Coro  
Allegro maestoso assai Più animato

15 16 20

*f* *sf*

24 29

*sf* *sf* *sf*

33 3 39

*f* *sf*

45 50

*sf* *ff*

55 3 63

*f* *sf* *sf* *sf*

attacca sub.

5. Recitativo

Andante

24

*p*

6. Quintetto – tacet

7. Coro  
Maestoso assai

Molto allegro vivace

12

14

*ff*

19

23

1

*f*

28 >

32

37

43

*sf*

46

Poco più animato

14

62

*f*

65

68

72

76

80

84

87

90

5

98

*f*

99 103

107 111

*f*

116 120

*sempre più f*

124 2 129

133 137

140 144

*sf sf*

147 151

*più f*

155 160

*sf ff sf*

164 168

*sf ff*

172 176

180 184

*sf sf ff*

188 193

*sf*