

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Oboe I

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

I. Coro
Lento e sostenuto

Viol. I

mf < f sf

7 dim. p <> mf

16 cresc. f p

22 cresc. f <>

28 p < f >

36 p sf p

43 cresc.

48 f cresc. f

54 ff sf sf ff

60 sf sf f

63

2

68 *p* 1 72 *sf*

74 *p* < > *f* 77

79 *p* 82 *p* 2

2. Aria
Adagio

p 5 *sf*

8 *sf* 11 3

17 21

25 > 11 40 *p* < >

42 1 3 50 *cresc.* *sf*

52 *cresc.* *f* 57 *dim.*

60 *cresc.* 65 *dim.* *p*

attacca sub.

3. Recitativo
Non troppo lento

Soprano solo

Meine Tränen sind mei-ne
And my tears have been all my

Spei-se Tag und Nacht, weil man
food both day and night, while they

täg-lich zu mir sa - get,
dal-ly come and ask me,

täg-lich zu mir sa - get:
dal-ly come and ask me:

5 Lento

Recitativo

Wo ist nun dein Gott?
Where is now your God?

Wenn ich dess' in-ne wer-de,
These things I now re-mem-ber,

so schüt-te ich mein Herz aus bei mir
as I pour out my heart in prayer to

selbst:
him:

Allegro assai

9 *p*

15 *p*

18 *sf*

23 *cresc.*

28 *p*

32 *p*

35 *f*

39 *mf*

43 *cresc.*

49 *cresc.*

53 *cresc.*

56 *p*

60 *p*

64 *p cresc.*

68 *fz dim.*

98 *f* 103

107 *f* 110 114

117 *sempre più f* 121

125 2 129

134 137

141 *sf* 145 *sf*

149 *più f* 153 *sf*

157 *ff* 163 *sf* *sf*

166 170 *ff*

173 177 *sf*

181 *sf* 185 *ff* *sf*

189 193