

# Der 42. Psalm

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Flauto I

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809-1847

I. Coro  
Lento e sostenuto

Viol. I

*mf* < *f* *sf*

*dim.* *p* *mf cresc.*

*f* *p*

*f* < > *f*

*f* *p*

*cresc.*

*f cresc.* *f*

*ff* *sf* *ff*

*sf* *sf* *f*

68 *p* 73 *f*

74 *f* 78 *f*

80 *p* 85 *p*

2. Aria (Soprano) - tacet

3. Recitativo  
Non troppo lento  
Soprano solo

Mei-ne Trä-nen sind mei-ne Spei-se Tag und Nacht, weil man täg-lich zu mir sa - get, täg-lich zu mir sa - get:  
And my tears have been all my food both day and night, while they dai-ly come and ask me, dai-ly come and ask me:

5 Lento Recitativo  
Wo ist nun dein Gott? Wenn ich dess'in-ne wer-de, so schüt-te ich mein Herz aus bei mir selbst:  
Where is now your God? These things I now re-mem-ber, as I pour out my heart in prayer to him:

Allegro assai

18 27 Soprano solo 31 *p*

und mit ih - nen wal - len zum Hau - - se Got -  
and with them would go up to God's own tem -

32 *p* 36 *f* *p* *poco rit.* *p*

39 *a tempo* 43 *cresc.* *f* 44

49 *cresc.* *sf* *cresc.* *f* 53

55 *p* *cresc.* *f* *p cresc.* *f* 61

66 *fz dim.* *mf* *p* 71

74 *f* *f* *p* *dim.* *pp* 78

4. Coro *Più animato*  
*Allegro maestoso assai*

15 16 *f* 20 *sf*

24 *sf* 29 *sf* *sf*

33 39 *f* *sf*

45 *sf* *ff* 50

54 63 *f* *sf* *sf* *sf*

*attacca sub.*

5. Recitativo

Andante Recitativo a tempo Recitativo a tempo

12 16 18 21 4

*p* *p*

*cresc.*

6. Quintetto  
Allegro moderato

20 21 Tenore I

und des Nachts sin-ge ich zu  
and by night I shall sing to

27 7 36 4 42

10 55 17

77 Tenore I 80

und des Nachts sin-ge ich zu  
and by night I shall sing to

85 2 89 3

97 15

117 2 121 4

*p* *f* *p* *f* *p*

*poco rit.* *a tempo*

2 131 *p* *dim.* *p*

7. Coro  
Maestoso assai

Molto allegro vivace

12 14 *ff*

19 23 *f*

28 3 33 *f* *sf*

39 43 *f*

Poco più animato

47 14 62 *f*

66 70

74 78

81 84

87 90 5 98 *f*

99 103

108 114

*f*

117 129

10

*f*

133 136

140 144

*sf sf*

147 151

*piu f*

155 160

*sf ff sf*

164 167

*sf*

171 175

*ff*

178 183

*sf sf*

187 193

*ff sf*