

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 1,3,10 (orch. Brahms)

Horn I

in C
Allegro molto
Viol.

No. 1

27
43
61
77
90
117
133
151

A
B
C
D
E
F
G
H
I
K

p < > *p* < > *p* < > *pespress.*
cresc. *f ed animato*
f *f* *f*
sf *sf* *f* *f* *sostenuto e poco a poco* *in tempo*
f *pp* *f* *pp* *f* *ritard.* *in tempo*
p < > *p* < > *p* < > *p* < >
pespr. *cresc.* *f ed animato*
sf *sf* *ff*

in D

No. 3

Allegretto

11
18

A

Ob. I
p
sotto voce
10
Fl. Ob.

Brahms — Hungarian Dances Nos. 1, 3, 10

Horn I

34 **B** *p sotto voce* *poco string.* *p cresc.*

42 **C** *Poco più animato* *f ff*

53 **D** *sf* *f* *mf* *dim.* *p*

63 *rit. poco a poco* *dim.* **E** *Tempo I* 11

in F

No. 10

Presto *ff marc.* **A**

13 **B** *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *rit. poco* *espr.*

27 **C** *f* *p* *p* *a tempo* *ritard.* **D** *a tempo* *sf* *p* *sf* *p*

39 *1*

48 *p* *sf* *mf* *sf* *mf* *p*

E *Sostenuto e in tempo* *poco a poco* Hr III *f marc.* *ff*

59 **F** *fpp* *fpp* *sf* *p* *fpp* *fpp*

G *Più presto* *f* *sf* *sf* *più f*

89

98

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 1,3,10 (orch. Brahms)

Horn II

in C
Allegro molto
Viol.

No. 1

4 4 4 A
p *pespress.*
27 *cresc.* B 3 3 *fed animato*
43 C 3 3 D *sostenuto e poco a poco in tempo*
61 *sf.* *sf.* *f* *f*
77 E 1 *riturd.* *in tempo*
90 F 4 4 4 4 *f* *pp* *pp* *f*
117 G *pespr.* *cresc.* *fed animato*
133 H 3 3 *f* *f*
151 I 3 K 1. *sf.* *sf.* *ff.*

in D
Allegretto

No. 3

8 2 1. 2. *p sotto voce*
4 Ob. I
11 A
18 10 F1. Ob.

Brahms — Hungarian Dances Nos. 1, 3, 10

Horn II

34 **B** *sotto voce* *p* *poco string.*
43 **C** *Poco più animato* *f* *sf* *p cresc.*
55 **D** *rit. poco a poco* *f* *mf* *dim.* *p*
64 **E** *Tempo I* *dim.* 11

in F

No. 10

65 **A** *Presto* *ff*
70 **B** *sf* *p* *sf* *p*
75 **C** 4 *p* *rit. poco*
80 **D** *a tempo* *p* *ritard.* *sf* *p* *sf* *p*
85 **E** *Sostenuto e in tempo poco a poco Hr. III* *sf* *ben marc.* *ff*
90 **F** *fpp* *sf* *p* *fpp* *fpp*
95 **G** *Più presto* *f* *sf* *più f*
98

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 1,3,10 (orch. Brahms)

Horn III

in Es
Allegro molto

No. 1

Viol. *p* *p* *p*

23 **A** 18 Hr. I Hr. IV **B** *p*

52 *f* *p* *f* *f*

61 **C** *pp* *pp* *f*

70 **D** *sost. e poco a poco in tempo* 2 *f* 3 **E** *f*

83 1 *pp* *f* *p* *ritard.* 1 *in tempo* *f*

93 **F** 4 4 4 4 **G** 18 *p* *p* *p* *p*

135 Hr. I Hr. IV **H** *p* *f* *p* *f*

149 *f* **I** *pp* *pp*

159 **K** 1 *sf* *ff* *f* *f*

Brahms — Hungarian Dances Nos. 1, 3, 10

Horn III

No. 3

in F

Allegretto

A

1. 2. 9 Hr.I

p

20 *p pp*

31 *sotto voce*

41 *poco string. cresc.*

f ff

C Poco più animato

53 *sf p*

rit. poco a poco

5

E Tempo I

71 *pdolce dolce*

in B basso

Presto

No. 10

ff marc.

13

B 16 C 4 rit. a poco tempo ritard. D 4 a tempo Hr.I

Klar. Fag.

49 *sf p sf p*

Str. *f*

E Sostenuto e poco a poco

63 *f ff*

73 F 14 G Più presto 4 8

Viol I

97 *f*

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 1,3,10 (orch. Brahms)

Horn IV

in Es
Allegro molto

No. 1

Viol. **4** **4** **4**

A 12 Hr.I **B**

25 *p* *p* *p*

52 *f* *p* *f* *f*

C 61 *pp* *pp* *f*

D *sost. e poco a poco in tempo* **E** 3 1

71 *f* *pp*

ritard. *in tempo* **F** 4 4

85 *f* *p* 1 *f* *p*

103 **G** 12 Hr.I

135 **H** *p* *p* *f* *p*

148 **I** *f* *f* *pp* *pp*

158 **K** 1 *f* *ff* *pp*

Detailed description: This is a musical score for Horn IV, measures 1 through 165. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features various dynamics including piano (p), fortissimo (ff), and pianissimo (pp), as well as articulation marks like accents and slurs. The score is divided into sections labeled A through K. Section A (measures 12-24) is marked 'Hr.I'. Section D (measures 71-73) includes the instruction 'sost. e poco a poco in tempo'. Section F (measures 85-87) is marked 'ritard.' and 'in tempo'. Section G (measures 103-115) is marked 'Hr.I'. Section H (measures 135-147) and Section I (measures 148-157) contain complex rhythmic patterns. Section K (measures 158-165) ends with a fermata. The score includes measure numbers 12, 25, 52, 61, 71, 85, 103, 135, 148, and 158.

Brahms — Hungarian Dances Nos. 1, 3, 10

Horn IV

No. 3

in F

Allegretto

1. 2. 9 Hr.I

20

30 Hr.I poco string cresc.

44 C Poco più animato f ff sf

55 D 6 rit. poco a poco Hr.I E Tempo I p dolce

73 dolce

in B basso

No. 10

Presto

13 B 16 C 4 rit. a poco tempo ritard. D a tempo Klar. Fag. Hr.I

49 E Sostenuto e poco a poco Str. f

64 in tempo f ff

73 F 14 G Più presto 8. Viol.I

97